

Αγάπη που 'γίνεσαι... δίκτυο μαχαίρι

Τα χέρια του τον... «γαργαλούσαν» από τα οκτώ του χρόνια, έτσι άρχισε να λαξεύει πέτρες, μια ασχολία που εξελίχθηκε στην πρώτη του αγάπη, τη λιθογραφία. Λάτρευε όμως να δουλεύει με τα χέρια του και σε άλλα υλικά όπως το ξύλο. Σήμερα ο Ross Tyser είναι ένας από τους κορυφαίους μαχαιροποιούς των ΗΠΑ.

Συνέντευξη στον Στέλιο Φωκά

Όταν προσβλήθηκε από τον «ιό» του μαχαιροποιού, ο Ross Tyser στάθηκε πολύ τυχερός, καθώς η περίοδος αυτή συνέπεσε με τη γνωριμία του με τον αρχιτεχνίτη της Ένωσης Αμερικανών Μαχαιροποιών (American Bladesmith Society) Jerry Fisk και το μαχαιροποιό Marvin Poole. Οι δύο έμπειροι τεχνίτες τον βοήθησαν στο ξεκίνημά του αλλά πλέον κι ο ίδιος τους έχει δικαιώσει.

Ξ Πόσα χρόνια ασχολείστε με την κατασκευή μαχαιριών;

Ξεκίνησα το 1994 φτιάχνοντας μαχαίρια στον ελεύθερό μου χρόνο. Εκείνη την περίοδο εργαζόμουν στο χώρο των εκτυπώσεων. Από το 2004 όμως ασχολούμαι αποκλειστικά με την κατασκευή μαχαιριών.

Ξ Ποιος σας μύσσε στα μυστικά αυτής της τέχνης;

Οφείλω να πω και είναι τιμή για μένα, ότι υπεύθυνοι για το πάθος και για την εξέλιξή μου στην κατασκευή μαχαιριών είναι ο Jerry Fisk και ο Marvin Poole (γνωστοί μαχαιροποιοί στις ΗΠΑ) οι οποίοι με ενέπνευσαν. Ο Jerry διέθεσε χρόνο και μου μετέδωσε τις γνώσεις του για το δαμασκινό ατσάλι, αλλά ζει στο Αρκάνσας και εγώ στη Νότια Καρολίνα, οπότε χρειαζόμουν κάποιον που να μένει πιο κοντά. Έτσι μου σύστησε τον Marvin Poole από την Τζόρτζια.

Ξ Φαίνεται δύσκολη δουλειά, είναι έτσι;

Δεν υπάρχει τίποτα εύκολο στο να παίρνεις ακατέργαστα υλικά και να τα μετατρέπεις σε εργονομικά και λειτουργικά εργαλεία τα οποία θα ανταποκριθούν όπως και όταν πρέπει. Παρότι δεν είναι εύκολο, υπάρχει ικανοποίηση όχι μόνο ως φυσική αίσθηση αλλά και σε ένα υψηλότερο επίπεδο. Υπάρχει η ηθική ικανοποίηση όταν συνειδητοποιείς με δέος ότι έχεις φτιάξει ένα εργαλείο με



σκληρή δουλειά, έμπνευση και δημιουργικότητα, το οποίο θα χρησιμοποιείται για γενιές ολόκληρες. Αυτό από μόνο του είναι εκπληκτικό.

Ξ Τι υλικά χρησιμοποιείτε συνήθως;

Προτιμώ να δουλεύω με ανθρακούχο χάλυβα και να σφυρηλατώ τα δικά μου μίγματα για δαμασκινό ατσάλι. Επίσης προτιμώ να χρησιμοποιώ φυσικά υλικά για τις λαβές των μαχαιριών μου, εκτός αν ο πελάτης επιθυμεί συνθετικό. Σε τελική ανάλυση όμως η επιλογή των υλικών γίνεται σε συμφωνία με τον πελάτη για τον οποίο κατασκευάζεται το μαχαίρι.

Ξ Είστε και κυνηγός;

Βεβαίως, κυνηγώ πολλά διαφορετικά θηράματα αλλά προσωπικά δεν είμαι κυνηγός τροπαίων. Είμαι της άποψης ότι πρέπει να κυνηγάμε μόνο ό,τι μπορούμε να φάμε.

Ξ Ποια είναι η φιλοσοφία σας για το κυνήγι;

Πιστεύω ότι ο καλύτερος τρόπος διαχείρισης της πανίδας είναι μέσω ενός οργανωμένου προγράμματος κυνηγιού. Χωρίς το κυνήγι θα υπάρξει υπερπληθυσμός των ζωικών ειδών τα οποία προοδευτικά θα εκλείψουν είτε λόγω έλλειψης τροφής είτε από ασθένειες.

Ξ Μπορείτε να μου περιγράψετε το τέλειο κυνηγετικό μαχαίρι;

Για μένα το τέλειο κυνηγετικό μαχαίρι θα ήταν ένα με χαμηλή αιχμή με λάμα 10 - 12 εκατοστών όπως είναι το μοντέλο Soco Gap που φτιάχνω. Το συγκεκριμένο μοντέλο έχει αποδειχθεί πρακτικό σε πολλές διαφορετικές χρήσεις στο πεδίο της δράσης. Για μαχαίρι γενικής χρήσης στην ύπαιθρο θα έλεγα ότι ένα με λάμα 20 - 22 εκατοστών με ευθεία αιχμή ή τροποποιημένη χαμηλή αιχμή με μεγάλο κυρτό μέρος θα ήταν το καταλληλότερο για προετοιμα-

Χειροτεχνήματα



σία τροφής, καθάρισμα χώρου με χαμόκλαδα κ.ά.

Ε Ποιο θεωρείτε το καλύτερο κομμάτι της συλλογής σας;

Είμαι περήφανος για αρκετά από τα μαχαίρια τα οποία έχω φτιάξει, αλλά νομίζω ότι το καλύτερο δεν έχει έρθει ακόμα.

Ε Ποια ήταν η πιο περίεργη παραγγελία που έχετε δεχτεί;

Η πιο ασυνήθιστη δουλειά που έχω κάνει ως τώρα ήταν για μια φιλανθρωπική δημοπρασία. Ουσιαστικά ήταν συνεργασία τριών ανθρώπων, ο καθένας μας

έκανε διαφορετικό κομμάτι της δουλειάς. Εγώ σφυρηλάτησα το δαμασκνικό ατσάλι και έδωσα μορφή στη λάμα, ένας άλλος έκανε τη λαβή και ο τρίτος έκανε τα σκαλίσματα επάνω στη χειρολαβή (φωτό κάτω αριστερά).

Ε Σε ποιο επίπεδο κυμαίνονται οι τιμές των μαχαιριών σας;

Τα μαχαίρια μου στοιχίζουν από \$100 ως \$4.000. Το κόστος εξαρτάται αποκλειστικά από το σχέδιο και τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του μαχαιριού, από τη λάμα έως το υλικό της χειρολαβής. Ορισμένα από

τα υλικά που χρησιμοποιούνται για τις λαβές στοιχίζουν ακριβά. Για παράδειγμα το ελεφαντόδοντο ή το Mother Pearl είναι πολύ πιο ακριβά από την καρυδιά.

Ε Από ποιες χώρες έχετε περισσότερη ανταπόκριση;

Πέρα από την πατρίδα μου, έχω πελάτες από όλο τον κόσμο. Η Ισλανδία, η Αγγλία, η Γερμανία και η Βενεζουέλα είναι μόνο μερικές από αυτές.

Ε Ασχολείστε με κάτι άλλο εκτός από την κατασκευή μαχαιριών;

Πρόσφατα έγινα δεκτός ως μό-





νιμος εκθέτης από την γκαλερί Carolina Foothills Artisan Center, στην οποία εκτίθενται έργα επιλεγμένων καλλιτεχνών από τη Βόρεια και τη Νότια Καρολίνα.

Ξ Η διεθνής οικονομική κρίση έχει επηρεάσει σε κάποιο βαθμό τη δουλειά σας;

Σίγουρα η κρίση έχει επηρεάσει τη δουλειά μου, όπως και κάθε εργασία που έχει σχέση με την κατασκευή χρηστικών ειδών, τα οποία όμως είναι χειροποίητα και όχι μαζικής παραγωγής. Παρατήρησα μείωση αλλά όχι έλλειψη

και αυτό είναι ενθαρρυντικό.

Ξ Πώς μπορεί κάποιος να αγοράσει ένα μαχαίρι με την υπογραφή σας;

Οι πελάτες μου εκτός ΗΠΑ κάνουν παραγγελίες μέσω WorldPay ή PayPal.

Αν κάποιος από την Ελλάδα θέλει να κάνει παραγγελία μπορεί να επικοινωνήσει μαζί μου μέσω της ιστοσελίδας μου www.rtcustomknives.com ή μέσω e-mail (ross@rtccustomknives.com). Επίσης μέσω αλληλογραφίας στη διεύθυνση: Ross Tyser, 1015 Hardee Court, Spartanburg, South Carolina 29303 - USA.

Οι διακρίσεις του Ross

- Τρίτος στο διαγωνισμό «Το πρώτο μου χειροποίητο μαχαίρι» στο Εθνικό Συνέδριο Αγρίας Γαλοπούλας, Ιανουάριος 1995
- Μαχαιροποιός του μήνα, περιοδικό GunWorld, Σεπτέμβριος 1998
- Είναι ο μόνος μαχαιροποιός ως σήμερα που έχει φτιάξει για τρία συνεχόμενα χρόνια (2005-2007) το επετειακό μαχαίρι της εμπορικής έκθεσης κυνηγετικών ειδών SHOT.

